

Hendrik Silbermann

Vita

- 1966 geboren in Dresden
- 1988-1993 Studium der Malerei und Grafik an der HfBK Dresden
- 1993 Diplom bei Prof. Horlbeck
- 1996-1997 Meisterschüler an der HfBK Dresden bei Prof. Kerbach

lebt und arbeitet in Berlin und Wangelin

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1991 „Per aspera ad astra“
Galerie Gebrüder Lehmann Dresden
- 1993 „Das kindliche Entsetzen auf der Rennbahn“
Galerie Lang Leipzig
- Galerie Aurel Scheibler Köln
- „Zeitgegenden“ galerie refugium
Dependance Alte Kachelofenfabrik Neusrelitz
- „Die Zukunft des Libellentöters“
Galerie Lang Berlin
- 1994 Kunsthandlung Höhne Cuxhaven
- „The dread of abandonment“
Alexander Berscheid gallery New York City
- 1995 „Be the hunter not the prey“
Gallerie Gebrüder Lehmann Dresden
- 1996 Galerie Marianne Grob Luzern
- „Biwak am Kraterrand“
galerie refugium Berlin
- 1998 „Kosmos“ Villa Oppenheim Berlin

- 2001 „Camp David“ Forcalquier France
- 2002 „Grace Interception“ John Jay College, New York City
(mit Oren Barnoy)
- 2003 „Grace Interception“ HFF Potsdam
(mit Oren Barnoy)
- 2006 Galerie Pasére Forcalquier France
(mit Uli Haug)
- 2007 „GOOD VERSUS EVIL“ von maltzahn fine arts München
- 2008 „Concentration“ Installation, McDermott, Will & Emery, München
- 2009 „No_Snow_Man“, von maltzahn fine arts, München
- 2010 „Silver Collection Vol.1 _ updated signs“, von maltzahn fine arts, München

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 1990 „Vom Balkon Europas“ Krefelder Kunstverein
Sommeratelier Hannover -Junge Kunst in Europa- (Hannover)
- 1991 Bundeswettbewerb Bonner Kunstverein (Bonn)
„Sächsische Moderne“ Transart Exhibition Köln
„Stile Libero“ Palazzo Ruini Reggio Emilia
- 1992 Villa Oppenheim Berlin
„Frontiera 1992“ Bozen
„Vier Dresdner Künstler“ studio bildende kunst (Berlin)
- 1993 „Denk ich an Deutschland“ Kupferstichkabinett Dresden
- 1994 „Pegel 7“ Städtische Galerie Rähnitzgasse Dresden
Galerie la Laiterie Strasbourg (Frankreich)
„Zeit-blick, Kunstlandschaft in Sachsen“ Residenzschloß Dresden
„Pfungstschema“ Schloß Plüschow
„Saar Ferngas Förderpreis“ Pfalzgalerie Kaiserslautern

- Museu de Arte Contemporânea de Pernambuco Olindo (Brasilien)
- Centro de Artes Visuais Tambia Joao Pessoa (Brasilien)
- 1995 „2 Tage Kunstflug“ Flughafen Dresden
- „out of residenz“ Palazzo Vecchio Firenze (Italien)
- 1996 Art Gallery Skopje (Mazedonien)
- Städtische Galerie Rähnitzgasse Dresden
- „Saar Ferngas Förderpreis“ Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen
- „Junge Künstler aus Mecklenburg-Vorpommern“
Museum Junge Kunst Frankfurt/Oder
- 1997 „Treibsand“ Staatliches Museum Schwerin
- „Abstecher“ Galerie Gebrüder Lehmann
temporäre Dependence Berlin
- 1998 „Meisterschüler stellen aus“ HfBK Dresden
- 2000 „Nabelschau“ Kunsthalle Dresden
- 2001 galerie refugium Berlin
- 2002 Galerie Aurel Scheibler Köln
- 2005 „This is not a mind trip - it is a body journey“
open space gretch building Brooklyn, NY
- 2009 “KABINETT II”, aus der Sammlung Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig

Bibliographie - Kataloge

Akademisches Studium und künstlerisches Experiment-III.
„Frühlingssalon“ Hochschule für Bildende Künste Dresden, 1989

„Vom Balkon Europas“ Text von Christiane Lange-Castenow
Krefelder Kunstverein 1990

Hendrik Silbermann „Per aspera ad astra“ Text von Richard Mansfeld
Galerie Gebr. Lehmann Dresden 1991

Hirschvogel, Lippmann, Mansfeld, Müller, Silbermann
Galerie Gebr. Lehmann Dresden 1991

Spurensicherung Nestlé AG Deutschland 1991

Editorial - Contemporary art from Saxony
Nordstern Versicherungen AG Köln 1992

FRONTIERA 1'92 - Arte giovane in Europa Bozen 1992

„Denk ich an Deutschland“ Kupferstichkabinett Dresden 1993

„Pegel 7“ Städtische Galerie Rähnitzgasse Dresden
Text von Susanne Altmann 1993

Hendrik Silbermann „Die Zukunft des Libellentöters“
Texte von David Galloway und Peter Lang

ART news May 93 New York City

Neue Bildende Kunst 1/93 Berlin

Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst Pfalzgalerie Kaiserslautern 1994

Pfingstschemata Schloß Plüschow 1994

„Zeitblick, Kunstlandschaft in Sachsen Residenzschloß Dresden 1994

„out of residence“ Texte von Yilmaz Dziewior und Stefan Heinemann
Palazzo Vecchio Firenze 1995

Junge Kunst Saar Ferngas Förderpreis Wilhelm Hack Museum Ludwigshafen 1996

„Treibsand“ M-V Szene in Bewegung Text von Gerhard Graulich
Staatliches Museum Schwerin 1996

Junge Künstler aus Mecklenburg-Vorpommern Text Jens Uwe Sommerschuh
Museum Junge Kunst Frankfurt/Oder

Altmann, Susanne: Assamblagekästen. Eine Betrachtung über deren Bezüge
zu Reliquienkult und Wunderkammern. Dargestellt am Beispiel der Arbeiten
von Hendrik Silbermann.

Magisterarbeit Kunstgeschichte Universität Dresden 1997

„kosmos“ Texte von Cornelia Berswordt-Wallrabe und Susanne Altmann
Berlin 1999

„Nabelschau“ Text von Susanne Altmann Dresden 2000

Hendrik Silbermann „GOOD VERSUS EVIL“ Text von David Galloway
von maltzahn fine arts München 2007