

Uli Aigner

Lebt und arbeitet in München

1965	Geboren in Gaming, Österreich
1984-90	Studium an der Universität für Angewandte Kunst, Wien
1991-93	Postgraduate Studium Filmakademie Baden-Württemberg
2001-03	Gastprofessorin Akademie der Bildenden Künste München
Seit 2006	Leiterin der Städtischen Kunsthalle München, Lothringer 13

Einzelausstellungen seit 1999 (Auswahl)

1999	„welldone“, Wiener Festwochen Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien
2000	„I like it more beautiful“, Art&IDEA, New York
2001/02	„A Visit at the Freud's...“, Freud Museum, London
2003	„bekommen“ („getting“) together with Christian Hutzinger, Halle Bernsteiner, Wien
2004/05	„Keimzelle des Staates“ („Nucleus of the State“), drawing and installation, Lentos Kunstmuseum Linz, Österreich
2005	„ghostAkademie“, 11 Videolectures und Installation, Rathausgalerie München
2006	Loveship, Haydee Rovirosa Galery, New York
2008	Chain Reaction, von maltzahn fine arts, München

Gruppenausstellungen seit 2000 (Auswahl)

2000	„The Cleaning Material Show“, the Store, Istanbul „Die Kunst der Stunde ist Widerstand“ Kunsthalle, Wien „there is something you should know“, EVN Sammlung, Schloss Belvedere, Wien „19 Räume“ Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Österreich „Milch von ultrablauem Strom“ Kunsthalle Krems, Österreich
2001	„Video“, Galerie Barbara Gross, München, Deutschland „Reise ins Ich“ Sammlung Essl, Klosterneuburg, Wien „Figur/Gegenfigur“, Rupertinum, Salzburg, Österreich „Transgression“, Künstlerhaus, Wien
2002	„Never alone again“, La Panaderia, Mexico City „buy a dream store“, Apartman Projesi, Istanbul „mons veneris: female geographies“, Austrian Cultural Forum, London
2003	„Großer Sommer an der Thaya“ 4 KünstlerInnen Projekt, Drosendorf, Österreich
2004	„let's twist again“, performance exhibition, Kunsthalle Exnergasse, Wien „Flexibilität“ („flexibility“), Kunstverein Wolfsburg, Deutschland „Eigensinn und Eigensicht, Selbstporträts von Wiener Künstlern“ Kulturforum, Prag and Old City Hall, Brünn „Frauenbild“ Landesmuseum St. Pölten, Österreich „Akademie. Kunst lehren und lernen.“ Kunstverein Hamburg „Vision einer Sammlung“, Museum der Moderne, Salzburg, Österreich
2006	„Keimzelle des Staates“ und „ghostAkademie“, Art & IDEA at Art Miami „ghostAkademie“ in „Trajectories“, National Museum Riga, Lettland „Gezeichnet“, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten, Österreich
2007	„Lange nicht gesehen“, Museum auf Abruf, Wien, Österreich „Große Malerei“, Lentos Kunstmuseum Linz, Österreich „Weibliche Vorlieben“, Pasinger Fabrik, München „Gabriele Münter Preis“, Martin-Gropius-Bau Berlin „Gabriele Münter Preis“, Frauenmuseum Bonn

„Zeichnung“, Galerie 422, Gmunden, Österreich
„Vistazo“, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City

Publikationen (Auswahl):

- 1993 „1993/94 Uli Aigner, Es gibt viel zu tun!“, Verlag Walther König, Cologne
1994 „insane“, Ausstellungskatalog, Galerie Grita Insam, Wien
1995 „Metanoia“, im Rahmen der Reihe <medienapparatekunst>, MAK, Wien
„Im Wäschekorb“ Ausstellungsfolder, Neue Galerie, Graz, Österreich
1996 „How was Mexico?“, Katalog Zona Azul, Mexico City
„Figure in Landscape“, Ausstellungskatalog, Austrian Cultural Institute, London
1997 „overqualified, full rotation & wood“, Ausstellungskatalog, Art&Idea, Mexico City
1999 „welldone“, Ausstellungskatalog, Ausstellungsreihe im Kino, Museum Moderner Kunst, Wien
2001 „Ich bin dein...“, Wochenzeitung Die Zeit, Nov. 2001, Deutschland
2002 „INLÄNDER - Transact 2 / Sprachfelder - Transnational Activities in the Cultural Field“, museum in Progress, Tageszeitung Der Standard, Jänner 2002, Österreich
2003 „Uli Aigner 1984-2004“, Künstlerbuch und Werkverzeichnis, Verlag edition selene, Wien
2004 „Uli Aigner. Keimzelle des Staates. Zeichnung und Installation“, Ausstellungsbroschüre, Lentos Kunstmuseum Linz
„Uli Aigner, Keimzelle des Staates 26“, Kunstmagazin Fleisch, no 2, 2005, Wien
2005 „Ghostakademie“, Herausgeberin Uli Aigner, München
„Leerstellen auf dem gedeckten Tisch – ghostAkademie und Keimzelle des Staates“, Heinz Schütz, Kunstforum International, Bd. 179, S. 234-245

Preise und Stipendien

- 1987 Reisestipendium USA
1990 Kulturpreis des Landes Tirol
1991/92 Stipendium an der Akademie Schloß Solitude, Stuttgart, Deutschland
1993 Staatsstipendium Bildende Kunst, Österreich
Reise Stipendium des Staatskurators Robert Fleck, Köln
1994 Stipendium Zona Azul, Mexico City
1995/96 Staatsstipendium für Fotografie, London
1995 Staatspreis für Fotografie, Österreich
1997/98 Projektstipendium der Staatskuratorin Lioba Reddeker
2001 Kulturpreis der Stadt Wien
2002 Prof. Hilde Goldschmidt Preis, Österreich

Videografie (Auswahl)

- 1990 „Donnerstag 1990“, 12', Betacam-SP
1993 „bin zuhause“, 4', Betacam-SP
1994 „Metanoia“, 10'', Betacam-SP
1995 „im Wäschekorb“, 80', Betacam-SP
1997 „roter faden“, 37', VHS
1998 „happy pinata, suicide pinata“, 8', Digital Betacam
„Anni und Sepp“, 38', VHS
1999 „Null Null Null“, 4', Digital Betacam
„Zimmerservice“, 4', VHS
2000 „cleaning you“, 30', Digital Betacam
„I like it more beautiful“, 45', DV
2001 „enemy contact“, 80', Betacam-SP
2005 „ghostAkademie“, 180', DV